

Lesvoorbereidingsformulier

Student	<i>Philip Legué</i>	Stagegroep	<i>Groep 8</i>	Lesnummer	<i>8</i>
Datum	12-10-2025	Aantal leerlingen	21	Onderwerp	Muziek
Beginsituatie	Wat weten de leerlingen al van deze inhoud (kennis/vaardigheden/attitude)? Hoe sluit de les aan bij de leef- en belevingswereld van de leerlingen? Een aantal leerlingen vinden zingen heel beschaamd en andere leerlingen vinden het heerlijk om te zingen. In de klas zijn ze nog niet echt bezig geweest met het vak muziek maar veel leerlingen bespelen thuis wel instrumenten. De klas is erg verschillend als het gaat om muziek, daarom begin ik de les met een eenvoudige, interactieve start zodat iedere leerling de les kan volgen.				
Lesdoelen (klas, cluster en/of individuele leerlingen)	Gebruik in je doel een inhoudscomponent, didactische component en benoem het waarneembare gedrag. Maak onderscheid tussen kennis-, vaardigheid- en attitudedoelen. Na deze lesactiviteit ... - Hebben de leerlingen minder schaamte tijdens het zingen en bied het een mooie opstap naar het leren van de eindmusicalliedjes - Kunnen de leerlingen het aangeleerde lied zelfstandig zingen zonder vocale hulp van de leerkracht.				
Klassen-organisatie	Welke regels en afspraken gelden er tijdens deze les? Tijdens de les gelden de volgende regels: - Als de leerkracht aan het woord is zijn de leerlingen stil - We lachen elkaar niet uit - We luisteren naar elkaar - We zorgen voor een gezellige sfeer in de klas				
	Hoe worden de leerlingen gegroepeerd? Welke materialen heb je nodig en hoe organiseer je het uitdelen/ophalen? Wat doen leerlingen die eerder klaar zijn? We blijven zitten in de tafelgroepjes. Ik kies bewust niet voor een kring omdat de leerlingen dan elkaar makkelijker aan kunnen kijken. Omdat een aantal leerlingen het erg gênant vindt om te zingen in de klas vind ik het daarom verstandig om dit zo veilig mogelijk te doen in het vertrouwde tafelgroepje en ze allemaal naar één kant te laten kijken.				
Lange termijn	Benoem kort de kerndoelen, leerlijnen, referentieniveaus en/of aanbodsdoelen waar je in deze les aan werkt. Het doel van de les is dat de leerlingen in korte tijd een lied kunnen aanleren en dit zelfstandig kunnen zingen. Verder gaan de leerlingen bewegingen bedenken die aansluiten op het lied. Later gaan we zelf een tekst van het lied aanpassen en kloppend maken volgens de melodielij. Zo verwerken de leerlingen hun eigen creativiteit tijdens het zingen van het lied. Dit doen we op een tempo dat iedere leerling het kan volgen.				

Lesvoorbereidingsformulier

Tijd	Lesopbouw (voorbeelden)	Wat doe jij? Wat doe je klassikaal, per cluster en/of met individuele leerlingen?	Wat doen de leerlingen?
	Lesopening	Ik vertel de leerling eerst heel kort wat we gaan doen in de les: we gaan samen een liedje zingen; "De Droomboom". Maar voor dat we aan de slag gaan met het lied wil ik eerst een aantal regels bespreken. Als de regels duidelijk zijn gaan we beginnen met les. Ik vertel de leerlingen dat ze goed naar de tekst moeten luisteren en ga vervolgens het eerste deel van het lied voor zingen. Voordat ik begin met zingen geef ik de begintoon van het nummer aan. Tijdens dat de leerlingen bezig zijn geef ik ze complimenten om het zelfvertrouwen te stimuleren en zo het gevoel van schaamte weg te nemen.	De leerlingen zitten stil op hun stoel en luisteren aandachtig De leerlingen luisteren naar het lied
	Kern	Ik heb het eerste deel van het lied gezongen en stel de leerlingen de vraag waar het nummer over gaat. De leerlingen zien de tekst op het bord staan en we gaan samen een beweging bedenken die aansluit op de tekst. Als de beweging voor iedereen helder is ga ik het lied nog een keer zingen met een begintoon van tevoren en maken de leerlingen de afgesproken beweging op het goede moment in het lied. Nadat ze de beweging juist hebben uitgevoerd gaan ze de tekst van de beweging meezingen. We zingen het lied een aantal keer en voegen telkens tekst toe die ze meezingen tot het lied van begin tot eind gezongen kan worden door de leerlingen. Als de leerlingen het hele lied kennen kunnen we zelf de tekst wijzigen naar een andere passende tekst. Als we iets verzonnen hebben kunnen we dit zingen.	De leerlingen beantwoorden de vragen als ze de beurt krijgen De leerlingen bedenken een beweging die aansluit op de tekst en voeren deze uit tijdens het zingen van het lied De leerlingen bedenken een wijziging voor de tekst en voegen dit toe aan het lied.
	Lesafsluiting	Als afsluiting zingen we het lied nog een laatste keer alleen zing ik niet meer mee. Zo kan ik kijken of het doelen behaald zijn en de leerlingen minder lachen dan het begin van de les.	De leerlingen zingen voor de laatste keer het lied met zelfbedachte tekst.
	Lesovergang	Als de leerlingen hetdoel behaald hebben gaan we door naar de volgende les. In deze overgang wil ik humor gebruiken en op een zingende manier overgaan naar de volgende les. Zo koppel ik het zingen aan de volgende les waardoor het vloeiend voelt voor de leerlingen en we er met z'n alle om kunnen lachen.	
Evaluatie op leerlingniveau door student			
Lesdoelen	Hebben de leerlingen het lesdoel gehaald? Waarom wel of niet? Wat heb je gezien of gedaan om daarachter te komen?		

Lesvoorbereidingsformulier

	De leerlingen hebben het lesdoel behaald. Aan het begin van de les vonden ze het allemaal erg grappig en gênant maar aan het einde van de les zongen ze het hele lied met zelfbedachte tekst en bewegingen zonder schaamte. Op de stagedag die de week op deze les volgde hoorde ik van mijn stagebegeleidster dat de leerlingen het bijna iedere dag gezongen hebben. Hiervoor zongen ze vrijwel nooit in de klas!
Gevolgen	Hoe ga je verder na deze les? Welke leerlingen hebben nog extra ondersteuning/uitdaging nodig? Hoe organiseer je dat? De leerlingen die aanleg hebben voor muziek gaf ik nog een andere uitdaging waar ze zelf mee aan de slag konden. Ze konden de hele tekst anders schrijven of extra bewegingen toevoegen. Ook waren er 2 leerlingen die het liedje zelf wilden gaan oefenen op de piano
Evaluatie studentniveau	
Leerdoel student	Vul hier je persoonlijke leerdoel(en) in. Je leerdoelen baseer je op de ICALT-items, je vorige stagebeoordeling, de leeruitkomsten, het startgesprek, feedback van je praktijkopleider of andere bronnen. Mijn persoonlijke leerdoel is dat ik een veilige en ontspannen sfeer kan creëren in de klas zodat iedere leerling zich fijn en op zijn of haar gemak voelt.
Evaluatie	Heb je je persoonlijke leerdoel gehaald? Wat ging er goed in deze les? Wat ging minder goed? Hoe zag je dat terug bij de leerlingen? Wat was jouw rol hierin? Ik heb mijn leerdoel behaald. De leerlingen vonden het aan het begin ontzettend spannend en grappig om tegelijk te zingen, maar door het geven van complimenten en een positieve sfeer te houden in de klas werd het steeds prettiger om te zingen. De leerlingen voelden zich aan het einde van de les enorm op hun gemak en deden niet meer lacherig over zingen.
Gevolgen	Waaraan ga je in een volgende les/activiteit werken? Wat zou je (vak)didactisch veranderen als je deze les nog een keer zou geven? De volgende keer als ik een muziekles zou geven zou ik het hetzelfde aanpakken. Door een positieve sfeer te behouden en complimenten geven blijft het leuk voor iedereen.
Feedback praktijkopleider op leerdoelen student	

Lesvoorbereidingsformulier