

Lesvoorbereidingsformulier

Student	Philip Legué	Stagegroep	8	Lesnummer	
Datum	29-11-2025	Aantal leerlingen	21	Onderwerp	Beeldende vorming
Beginsituatie	Wat weten de leerlingen al van deze inhoud (kennis/vaardigheden/attitude)? Hoe sluit de les aan bij de leef- en beleavingswereld van de leerlingen? De leerlingen hebben al eerder gewerkt met klei. Ze weten hoe het aanvoelt en hoe je het kunt bewerken. Ze hebben al eerder een stilleven getekend. Deze opdracht zal wel nieuw voor ze zijn, dat ze iemand/ een pose gaan namaken. Ze zien in het dagelijkse leven wachtende mensen, bijvoorbeeld in de wachtkamer van de tandarts of mannen die op hun vrouw wachten in een kledingwinkel. De leerlingen weten hoe dit er uit ziet. De manier hoe de les aangeboden wordt zal ook nieuw voor ze zijn, dat ze èn model zijn èn kunstenaar.				
Lesdoelen (klas, cluster en/of individuele leerlingen)	Gebruik in je doel een inhoudscomponent, didactische component en benoem het waarneembare gedrag. Maak onderscheid tussen kennis-, vaardigheid- en attitudedoelen. Na deze les kunnen de leerlingen een visueel beeld omzetten in een eigen gemaakt product. Wat hun ogen zien maken hun handen. Daarnaast wil ik als subdoel het samenwerken benoemen. Door om en om model te zitten, zorg je ervoor dat er samen tot een eindresultaat gewerkt wordt. Concrete leerdoelen vor de leerlingen - De leerlingen kunnen aan het einde van de les een poppetje boetseren van klei dat een wachtende houding aanneemt - De leerlingen weten aan het einde van de les hoe je kunt zien aan lichaamstaal dat iemand aan het wachten is - De leerlingen weten aan het einde van de les hoe ze verschillende texturen kunnen aanbrengen door het gebruik van verschillende materialen.				
Klassen-organisatie	Welke regels en afspraken gelden er tijdens deze les? Tijdens de les werkt iedereen stil, zodat iedereen zich goed kan concentreren op zijn kunstwerk en het model. Om de twee minuten wordt er van model gewisseld. Ook dit gebeurt in stilte. Van tevoren wordt er besproken hoe de wisseling plaats zal vinden, zodat de leerlingen weten wie er voor ze aan de beurt is. Hoe worden de leerlingen gegroepeerd? Welke materialen heb je nodig en hoe organiseer je het uitdelen/ophalen? Wat doen leerlingen die eerder klaar zijn?				

Lesvoorbereidingsformulier

	De leerlingen zitten met hun tafel in de kring. Het model in het midden zit op een stoel. Bij ieder nieuw model wordt er een stukje doorgeschoven op de kruk, zodat iedereen alle kanten een keer heeft gezien. Materialen: stoel in het midden van het lokaal, klei, onderplank, water, mesjes om texturen te maken. Van tevoren in de pauze, leg ik op elke tafel een plank en een bonk klei neer. De leerlingen zitten vóór de pauze al in de kring. Wie klaar is met het maken van de basisvormen van het wachtende lichaam, kan zijn beeld bewerken met details en texturen.
Lange termijn	Benoem kort de kerndoelen, leerlijnen, referentieniveaus en/of aanbodsdoelen waar je in deze les aan werkt. Kerndoel 54 beeldende vorming: Betekenisvol ontwerpen en thema's.

Tijd	Lesopbouw (voorbeelden)	Wat doe jij? Wat doe je klassikaal, per cluster en/of met individuele leerlingen?	Wat doen de leerlingen?
	Lesopening	Ik vraag aan de leerlingen wat ze allemaal zien. (kring, klei, stoel in het midden). Ik vertel dat we iets na gaan maken van klei, iets wat we gemiddeld 1 tot 2 jaar van ons leven doen, namelijk....wachten! Ik stel de leerlingen eerst een aantal vragen om erachter te komen wat de betekenis is van het woord "wachten". Zo onderzoeken we samen wat wachten is en hoe dat er uit ziet. Zo vraag ik de leerlingen wat ze verstaan onder het woord "wachten", waaraan kun je zien dat iemand aan het wachten is? Wanneer zijn ze zelf aan het wachten op iets of iemand? Hoe zit je dan? Hoe voel je je dan? Etc. Tijdens het stellen van de vragen ga ik in het midden zitten en precies doen hoe de leerlingen zeggen dat ik moet gaan zitten. Ik probeer dit heel erg overdreven te doen dat de leerlingen een duidelijke beschouwing hebben wat effect is van de stand van het lichaam dat je kunt zien dat iemand aan het wachten is en dit uit kunnen leggen. Wat is de vorm van mijn lichaam? Ik vraag de leerlingen of ik mijn spieren heel erg gebruik en aanspan of dat ik juist probeer te	Luisteren naar de instructie. Raden wat de opdracht is. De leerlingen luisteren naar mij en beantwoorden de vragen die ik ze stel De leerlingen helpen mij bij het aannemen van de door hen bedachte juiste wachtpositie

Lesvoorbereidingsformulier

		ontspannen. Dit is erg relevant voor de vorm van het kleipoppetje. Gebruik ik ronde vormen of juiste hele hoekige vormen? Hoe zou mijn huid voelen? Glad, bobbelig, ruw, zitten er gaten in? Waar moet ik rekening mee houden met de textuur van mijn kleipoppetje en hoe doe ik dat? Ik vertel dat ze om de beurt in de stoel plaats nemen en dat ze 2 minuten moeten wachten voordat ze verder kunnen werken aan hun kunstwerk. Zo is het wachten heel nuttig, want je helpt je klasgenoten ook nog eens! Ik neem zelf plaats in de stoel en neem de wachtende houding aan die we samen met de klas gevormd hebben. Zak een klein beetje onderuit. Dit is de pose die iedereen na moet doen op de stoel. Iedereen doet het op de eigen stoel even voor en ik check of iedereen de pose begrepen heeft. Ik deel in wie er na wie op de stoel komt te zitten. Ten slotte vraag ik de leerlingen of er nog vragen zijn. Werkmoment: ik houd de tijd bij tijdens het model wisselen. Ik loop rond om eventueel tips en tops te geven. Na de les wordt alles opgeruimd. Ik geef instructies wie wat moet doen. Kleiwerken worden op de kasten gezet om te drogen. Na het opruimen gaan we allemaal stil op onze plek zitten. We gaan samen reflecteren op hun gemaakte werk. Ik vraag of ze tevreden zijn met hun gemaakte werk. Wat ze geleerd hebben, waar je echt aan kunt zien dat het kleipoppetje aan het wachten is. Waar zijn ze trots op en wat zouden ze de volgende keer anders willen doen. Vinden ze zelf dat het doel behaald is. Nadat iedereen aangegeven heeft dat hun doel behaald is, kunnen we verder met de een andere les.	De leerlingen beantwoorden mijn vragen De kinderen gaan aan het werk en wisselen elkaar af om model te zijn. Kinderen ruimen hun kleispullen op en zetten hun tafel weer op de goede plek in de klas en beantwoorden vragen.
Evaluatie op leerlingniveau door student			
Lesdoelen	Hebben de leerlingen het lesdoel gehaald? Waarom wel of niet? Wat heb je gezien of gedaan om daarachter te komen?		

Lesvoorbereidingsformulier

	Ik vind het belangrijkste dat de leerlingen hun plezier en creativiteit kunnen halen uit de les. Als de leerlingen aan het einde van de les tevreden zijn met hun eigen gemaakte werk en kunnen vertellen waar je aan kunt zien dat de persoon aan het wachten is vind ik dat de les geslaagd is.
Gevolgen	Hoe ga je verder na deze les? Welke leerlingen hebben nog extra ondersteuning/uitdaging nodig? Hoe organiseer je dat? Als de leerlingen klaar zijn gaan ze verder met hun weektaak op hun eigen plek. Deze maken ze eerst schoon voordat ze aan de slag gaan met iets anders.